



Midi - Interface für KORG MS-20

Programmierung

Learn Mode : rote Taste drücken → LED blinkt langsam

Midikanal und Basiston einstellen

Midi Channel / Basiston : im Learn Mode gewünschte tiefste Taste (entspricht 0 Volt CV) im aktuellen Midikanal am Masterkeyboard drücken → LED blinkt danach in der Anzahl des eingestellten Midikanals. Die Notenwerte werden danach oberhalb des untersten programmierten Tones in 5 Oktaven Key-CV gewandelt. Tieferliegende Note-Numbers werden ignoriert. Damit ist eine Transpose-Funktion via Midi möglich.

GATE Trigger einstellen

MultiTrigger On: im Learn Mode Program Change 1 senden → LED leuchtet dauerhaft. Auch bei mehreren gleichzeitig gedrückten Tasten wird das Gate bei jeder neuen Taste getriggert. Dadurch erreicht man auch bei schnellem Spiel gleichmäßige Klänge für die einzelnen Noten. Allerdings reagiert der MS-20 wegen der langsamen Hold-Zeit der Triggerstufe nicht auf den MultiTrigger.

MultiTrigger Off: im Learn Mode Program Change 2 senden → LED leuchtet dauerhaft. Das Gate wird jetzt bei einer oder mehrerer gedrückten Tasten geöffnet und erst bei der letzten losgelassenen Taste wieder geschlossen.

Velocity-Routings

Velocity → VCA : im Learn Mode Program Change 3 senden → LED leuchtet dauerhaft. Der VCA wird jetzt über die Anschlagsdynamik gesteuert. Somit sind die Sounds Lautstärkendynamisch spielbar.

Velocity → VCF : im Learn Mode Program Change 4 senden → LED leuchtet dauerhaft. Das VCF wird jetzt über die Anschlagsdynamik gesteuert. Somit ist das Filter direkt über die Anschlagsdynamik spielbar.

Velocity → OFF : im Learn Mode Program Change 5 senden → LED leuchtet dauerhaft. Alle drei möglichen Velocity-Kombinationen (Vel→VCA, Vel→VCF, Vel→VCA+VCF) werden hiermit wieder abgeschaltet, so daß VCA u. VCF nur noch statisch über die entsprechenden Midi-Controller gesteuert werden können.

Aftertouch-Routings

Aftertouch → VCA : im Learn Mode Program Change 8 senden → LED leuchtet dauerhaft. Der VCA wird jetzt über den Aftertouch gesteuert.

Aftertouch → VCF : im Learn Mode Program Change 7 senden → LED leuchtet dauerhaft. Das VCF wird jetzt über den Aftertouch gesteuert.

Aftertouch → MOD : im Learn Mode Program Change 6 senden → LED leuchtet dauerhaft.

Die Modulation wird über Aftertouch gesteuert.

Bei allen Aftertouch - Einstellungen können mehrere Routings gleichzeitig eingestellt werden, d. H., maximal können mit einem Aftertouch - Signal VCA, VCF und Modulation gleichzeitig bewegt werden.

Aftertouch → OFF : im Learn Mode Program Change 9 senden → LED leuchtet dauerhaft.
Alle 6 möglichen Aftertouch - Kombinationen (Aft→VCA, Aft→VCF, Aft→MOD, Aft→VCA+VCF, Aft→VCF+MOD, Aft→VCA+VCF+MOD) werden hiermit wieder abgeschaltet, so daß VCA ,VCF u. MOD nur noch statisch über die entsprechenden Midi-Controller gesteuert werden können

Controllerbelegungen

Controller 1 (Modulation) steuert die Modulationsintensität **vor** den an den Modulationszielen eingestellten Werten. Beispiel: um die VCO-Modulation über Midi steuern zu können, muß man den gewünschten Maximalwert an Modulation am Synthesizer über Frequency Modulation einstellen. Über die Midi-Modulation kann man die Modulation jetzt von 0 bis zum Maximal-Wert variieren. Zwischen Modulation Out und Total Mod In liegt ein zusätzlicher VCA, der im manuellen Betrieb über ein Patch-Kabel gebrückt werden muß.

Überdies sind die CV's für MOD, VCF u. VCA nochmals als Buchsen herausgeführt. CV1 (MOD) u. CV2 (VCF) sind dabei parallel zur intern gerouteten Funktion verfügbar, während beim Einstecken in CV3(VCA) die VCA-Funktion abgeschaltet wird. Somit kann mit der VCA-CV eine zusätzliche unabhängige Funktion gesteuert werden.

Controller 7 (Midi Volume) steuert den VCA.

Controller 16 (Gen. Purp. A) steuert das VCF.

Controller 18 *(Gen. Purp. C) steuert die X-LFO - Rate.

Controller 19 *(Gen. Purp. D) steuert die X-LFO - Intensität.

(*: Diese Parameter sind z. Z. erst in Vorbereitung, Update kommt vorauss. Mitte Juni '95)

GESAMTÜBERSICHT ÜBER DIE MÖGLICHEN MIDI-ZUORDNUNGEN MS-20

	KEY CV	GATE	FILT Fc	VCA	MOD	X-LFO
NOTE ON/OFF	**	**				
VELOCITY			*	*		*(INT.)
AFTERTOUCH			*	*	*	*(INT.)
CONTROL 1 MIDI-MOD.					**	*(INT.)
CONTROL 7 MIDI-VOL.				**		

JÜRGEN MICHAELIS _____

X

TENDED

CONTROL 16 GEN.PRP. A			**			
CONTROL 18 GEN.PRP. C						** RATE
CONTROL 19 GEN.PRP. D						** INT.
MIDI-CLK.						*

***:KANN IM LEARN MODE AUF WUNSCH GEROUTET WERDEN**

**** : FEST VOREINGESTELLT**