

JoMoX Midi - Interface für Mini Moog

Programmierung

Learn Mode : rote Taste drücken → LED blinkt langsam

Midikanal und Basiston einstellen

Midi Channel / Basiston : im Learn Mode gewünschte tiefste Taste (entspricht 0 Volt CV) im aktuellen Midikanal am Masterkeyboard drücken → LED blinkt danach in der Anzahl des eingestellten Midikanals. Die Notenwerte werden danach oberhalb des untersten programmierten Tones in 5 Oktaven Key-CV gewandelt. Tieferliegende Note-Numbers werden ignoriert. Damit ist eine Transpose-Funktion via Midi möglich.

GATE Trigger einstellen

MultiTrigger On: im Learn Mode Program Change 1 senden LED leuchtet dauerhaft. Auch bei mehreren gleichzeitig gedrückten Tasten wird das Gate bei jeder neuen Taste getriggert. Dadurch erreicht man auch bei schnellem Spiel gleichmäßige Klänge für die einzelnen Noten.

MultiTrigger Off: im Learn Mode Program Change 2 senden → LED leuchtet dauerhaft. Das Gate wird jetzt bei einer oder mehrerer gedrückten Tasten geöffnet und erst bei der letzten losgelassenen Taste wieder geschlossen. Dies ist das klassische Verhalten jeder alten analogen CV-Tastatur (MiniMoog, etc.).

Velocity-Routings

Velocity -> VCA : im Learn Mode Program Change 3 senden-> LED leuchtet dauerhaft
Der VCA wird jetzt über die Anschlagsdynamik gesteuert. Somit sind die Sounds Lautstärkendynamisch spielbar

Velocity -> VCF : im Learn Mode Program Change 4 senden-> LED leuchtet dauerhaft
Das VCF wird jetzt über die Anschlagsdynamik gesteuert. Somit ist das Filter direkt über die Anschlagsdynamik spielbar.

Velocity -> OFF : im Learn Mode Program Change 5 senden-> LED leuchtet dauerhaft
Alle drei möglichen Velocity-Kombinationen (Vel->VCA, Vel->VCF, Vel-> VCA+VCF) werden hiermit wieder abgeschaltet, so daß VCA u. VCF nur noch statisch über die entsprechenden Midi-Controller gesteuert werden können

Aftertouch-Routings

Aftertouch-> VCA : im Learn Mode Program Change 8 senden-> LED leuchtet dauerhaft.
Der VCA wird jetzt über den Aftertouch gesteuert.

Aftertouch-> VCF : im Learn Mode Program Change 7 senden-> LED leuchtet dauerhaft.
Das VCF wird jetzt über den Aftertouch gesteuert.

Aftertouch-> MOD : im Learn Mode Program Change 6 senden-> LED leuchtet dauerhaft.
Die Modulation wird über Aftertouch gesteuert.

Bei allen Aftertouch - Einstellungen können mehrere Routings gleichzeitig eingestellt werden, d. H., maximal können mit einem Aftertouch - Signal VCA, VCF und Modulation gleichzeitig bewegt werden.

Aftertouch-> OFF : im Learn Mode Program Change 9 senden-> LED leuchtet dauerhaft.
Alle 6 möglichen Aftertouch - Kombinationen (Aft->VCA, Aft->VCF, Aft->MOD, Aft->VCA+VCF, Aft->VCF+MOD, Aft->VCA+VCF+MOD) werden hiermit wieder abgeschaltet, so daß VCA ,VCF u. MOD nur noch statisch über die entsprechenden Midi-Controller gesteuert werden können

Controllerbelegungen

Controller 1 (Modulation) steuert die Modulationsintensität in der Art, wie es das Modulationsrad am Prodigy tut. Beispiel: um die VCO-Modulation über Midi steuern zu können, muß man das gewünschte Modulationsziel am Synthesizer über die Schalter einstellen. Über die Midi-Modulation kann man die Modulation jetzt von 0 bis zum Max-Wert variieren.

Controller 7 (Midi Volume) steuert den VCA.

Controller 16 (Gen. Purp. A) steuert das VCF.

Controller 18 (Gen. Purp. C) steuert die X-LFO - Rate.

Controller 19 (Gen. Purp. D) steuert die X-LFO - Intensität.

(Diese Parameter sind z. Z. erst in Vorbereitung)

GESAMTÜBERSICHT ÜBER DIE MÖGLICHEN MIDI-ZUORDNUNGEN

MINI MOOG

	KEY CV	GATE	FILT Fc	VCA	MOD	X-LFO
NOTE ON/OFF	**	**				
VELOCITY			*	*		*(INT.)
AFTERTOUCH			*	*	*	*(INT.)
CONTROL 1 MIDI-MOD.					**	*(INT.)
CONTROL 7 MIDI-VOL.				**		
CONTROL 16 GEN. PRP. A			**			

JÜRGEN MICHAELIS _____

X

TENDED

CONTROL 18 GEN.PRP. C						** RATE
CONTROL 19 GEN.PRP. D						** INT.
MIDI-CLK.						*

***:KANN IM LEARN MODE AUF WUNSCH GEROUTET WERDEN**

**** : FEST VOREINGESTELLT**